

「走讀過嶺，豫見章湖」陂塘教學方案簡介

桃園一向有「千塘之鄉」的美名，境內星羅棋布的陂塘，曾扮演水利灌溉及儲水治洪的重要角色，因為板塊運動地層抬升形成台地地形，造成大漢溪被襲奪北流的水文環境限制，雨季洪澇災害，乾季農田欠收，桃園台地就以人工的方式築堤建陂儲水，利於灌溉防洪之用；因為民生的需要，大小公私的陂塘數量也曾經達到了萬口的榮景，形成了桃園特有的陂塘系統，從空中俯瞰，陂塘、水圳分佈綿密，數量之多與密度之高，被文化部列為世界文化遺產潛力點，在全世界也算是少有的特殊景觀；已故導演齊柏林生前從高空俯瞰，形容「宛如散落一地的水晶，閃閃發光」。

桃園陂塘還跟另一個名人有關，就是設計臺灣嘉南大圳及烏山頭水庫的日籍工程師八田與一。日據時期八田與一沿著等高線 110 公尺設計開鑿串連北桃園陂塘的桃園大圳。雖然八田與一同時也設計了串連南桃園陂塘的水利工程，但因戰爭的因素未能實現。最後隨著石門水庫的完成，在石門水庫左岸興建南桃園的石門大圳，為南桃園農業灌溉與民生用水的重要水利工程。

中平國小位於桃園南區附近也有為數不少的大小星羅密佈的陂塘，其中被列入學校社區環境戶外教學的雙連線、過嶺線與麒麟線；採線陂塘有：豫章湖、雙連陂、銅鑼陂等。另外還有串連這附近陂塘的農田灌溉水圳-石門大圳的分支過嶺支渠。過嶺支渠剛好位於石門大圳與桃園大圳的交會，因為地勢的關係學校附近的陂塘只跟石門大圳(等高線 250 公尺)過嶺支渠相通，未與桃園大圳相連，桃園水利工程系統精密程度可見一斑。

因此，本校陂塘課程研發小組，針對在地的陂塘水利資源，發展出《走讀過嶺支渠，探索陂塘動脈》與《走過豫章生態，復育中平陂塘》方案課程模組，依據課程模組主題分析課程的次要概念為：水資源管理、水資源利用、水資源利用、生態保育，並依照次要概念分別設計「陂塘探源」、「牛踏智慧」、「走讀過嶺」、「豫見章湖」、「牛踏晶化，中平陂塘」、「萍蓬苕菜，在地守護」等教學教案；希望透過在地化陂塘課程與教學模組，讓孩子們理解先民築堤建陂的生活智慧，探索串聯陂塘的大圳水利系統；同時融入「桃園台地水資源開發、儲存與利用的筆路藍縷」，讓師生感知桃園水資源的珍貴；再應用先民牛踏晶化築堤建陂的智慧，實地改善漏水的校園生態池，復育台灣原生動植物，作為台灣在地生態保育的基地，提升師生對於先民築堤建陂的理解與環境保育的智慧，進而珍惜桃園獨有的陂塘水域生態、文化智慧，以及歷史價值。