

## 學習走出教室、教學師法自然--打造一所孩子喜歡上學的學習樂園

校長劉雲傑

本校位於桃園市平鎮區都市重劃區與平鎮工業區交疊之處，土地重劃過度開發、大樓林立，造成學校學生人數超額管制，校園空間擁擠；商業廠房與工業製造散落於學校學區周遭，文化建設、社區資源與自然環境條件貧乏。就教學環境而言，本校既無都會學校應有先進新穎的學習資源(如:科博館、藝術園區、人文設施等)，藉以豐厚師生學習的內涵，也無鄉村偏遠學校優勢的地理環境資源(如山林溪流、農田埤塘，湖泊海洋等)，藉以延伸師生學習範圍。就學校地理位置而言，雖然位在市郊但還不到偏鄉程度的學校。這類不靠山、不靠市區的學校，近來被冠上「不山不市」新名詞，相較於都會市區資源多元、偏鄉山區補償豐厚，我們這種「不山不市」類型的學校，凡事就只能靠自己(聯合報，2014)。

在如此「不山不市」缺乏環境資源，且學生眾多、校園空間擁擠的文化環境不利的地區，學校經營要有特色，教師專業要受肯定，家長託付要能放心，學生學習要能多元，進而獲致良好的校譽風評，「打造一所孩子喜歡上學的校園教室」便是扭轉乾坤的契機。

這一系列的校園環境教室係以「No Child Left Inside(學習走出戶外，教學師法自然)」為核心理念，輔以「功能先於形式」的校園規劃觀點，利用「永續校園局部改造技術」，建置「南勢生態文化綠廊」，進而帶出「校園教具 32 經典」四大教學園區，包括：「歷史文化園區」、「人文藝術園區」、「生態探索園區」、「操作體驗園區」，以實踐「環境即是教材，教學利用環境」的理念；進而依據「教學園區」與「校園生態環境」合力編製學校本位教學教材-「南勢校園環境教學手冊」，讓學生在真實的環境中學習，達到「環境課程化、課程環境化」的目標。老師們依據學校社區既有的人文歷史、自然環境以及校園生態，規畫設計學校本位課程，包括：「操作體驗課程」、「校外走讀課程」、「主題解說課程」、「校園議題課程」、「人文關懷課程」等五項主軸。

配合學生心智年齡的發展，系統而有組織地安排「教科書以外」的活動課程；讓學生「走出教室」在真實的環境中學習；讓教師「師法自然」不同面向的教學內容，開發學生感官體驗、主動探索、合作學習與解決問題的學習力，讓師生發揮熱情創意有了具體的舞台。