

# 學習走出課室，教學師法自然

桃園市平鎮區南勢國小校長 劉雲傑

當今追逐功利的社會型態，少子化家庭結構的轉變，許多家長無不抱持著「孩子絕不輸在起跑點上」的最高指導原則。儘管這二十幾年來政府不斷端出一盤盤教育改革的良方，但卻也阻斷不了家長對孩子追求「分數至上」的迷失。為了跟上「分數至上」的潮流，多數的學校「紙筆考試」領導了教學模式，老師只好「讓學生足不出戶，關在教室裡」花更多的時間在教室裡進行「教科書」的被動灌輸。

此外，科技 3C 產品環伺於我們的日常生活，包括學校教育環境過度倚賴虛擬環境，一再稀釋人與人，人與環境互動的時間與空間。長久下來，學生對生活周遭環境的態度冷漠，對眼前事物也不知珍惜，甚至對外在環境的生命也視若無睹，嚴重的話還會產生社會的、心理的，以及精神的隱含問題。

「分數至上，教科書奉為主臬」、「學習窄化，室內授課即是唯一」，這樣傳統僵化的教育現象一直是存在我們的教育環境裡。為了化解這樣僵化的教育現象，筆者經營學校時常思索與省思的兩個教育命題：

一、除了教科書之外，我們還可以為學生延伸什麼樣的學習內容？

二、除了教室之外，我們還可以為學生拓展什麼樣的學習範圍？

這樣的教育命題，也是近年來教育改革，希望教師「課程觀念精進與教學方法革新」的聲浪訴求，各級學校經營者所面臨的挑戰。

然而，令人慶幸的是 2014 年由教育部長召開第一次戶外教育推動委員會，確立了【中華民國戶外教育宣言】，為上述傳統僵化的教育現象與教育命題，帶來了翻轉的契機。宣言的主題是：「學習走出課室，讓孩子夢想起飛」，其願景目標為：期盼學校的教育應「跨越教科書的界線，走出課室的藩籬，讓學習走入真實的世界，可以延伸學校課程的認識與想像；發現學習的意義，體驗生命的感動，提升孩子品德、多元智能、身心健康、合群互助和環境美學的素養」。這項宣言無疑是解開了筆者常常思索與省思的教育命題，唯有鼓勵師生「學習走出課室，教學師法自然」，方能改變教師「室內授課即是唯一」的窠臼，突破教師「教科書奉為主臬」的觀念。我們真心期盼教育部持續落實戶外教育宣言，建立國家級推動戶外教育的完善機制，建構協調平臺和協作夥伴，整合相關資源，提供多元優質的課室外學習機會。

中央層級積極邀集各界組織與跨部會單位，共同發表中華民國戶外教育宣言(如附件)，深信戶外教育的精神對於翻轉教師傳統窠臼的課程與教學觀，確實能發生正向積極的影響。同時，這項宣言也真真切切的鼓舞了推動環境教育的實務工作者。為了響應與支持這項戶外教育宣言，我們第一線的教育工作者，應該仔細審視這項宣言內容，檢視出我們在學校教育環境當中可以著力之處，並對其研擬學校層級戶外教育的實施策略；除了呼應戶外教育宣言「學習走出課室，教學師法自然」的真諦之外，同時，也能為傳統教室藩籬的教學模式，注入了翻轉創新的活水源頭。以下便針對戶外教育宣言內容，提出學校教育人員應有的作為。

## 一、了解孩子的特性

美國教育哲學家杜威(J. Dewey)對兒童的觀察相當入微而精準，在《學校與社會》(School and Society)中，他敘述了兒童的興趣有以下四個面向：(一)製造東西(建構)。(二)發現事物(尋求解答)。(三)表達自我。(四)合作溝通。利用這四種興趣就能設計出一套豐富的學校課程。

孩子的天性是屬於大自然的，讓孩子在戶外學習是天經地義的。從小開始接觸大自然，而且是越小越好，透過五官四肢去感覺週遭自然環境，花草樹木、池塘溼地、河濱溪畔、空氣、土壤、動物昆蟲……，學生運用直接的感官去體驗，比待在教室裡反覆講述與觀察圖片來得真實；學生在戶外教學親身操作探索，對自然生態環境的現象提出疑問與想法，師生團隊合作學習與研究，更能激勵師生主動關懷環境的意願；在戶外所獲得的真實經驗，除了可增進知識性的學科成績，更可化解學生消極心理的、精神的隱含問題，培養其具有創造思考能力與正面積極的人格特質。

簡而言之，「親自體驗、主動探索、協同合作、解決問題」是杜威主張教師教學與學生學習的四個規準。然而，戶外教學強調追求真實的、動手的、親身的經驗，注重以直接的感官來體察自然或人文現象，然後提出問題、形成假設，並思考可能的答案；相對於一般教室內傳統的講述教學法而言，戶外教學主張在真實環境中體驗第一手的經驗，更能激發學生的環境覺知意識，與杜威所強調的四個規準，是不謀而合的。確有其增進學生學習動機，使教師教學與學生學習更能深刻內化且有意義。

## 二、翻轉教學觀念

優質戶外教育推動聯盟認為：好奇是孩子的天性，探索是孩子的本能，大人們有責任幫孩子重拾學習的渴望和喜悅，找回孩子學習的動機。「走出課室學

習，教學師法自然」，常能藉由環境中的多樣訊息，引發學生好奇和探索的興趣，進而增進每個學生的自信心與潛能。

如果教師願意翻轉教學觀念，善用親自體驗、主動探索、協同合作、解決問題的戶外教學特質，這對班級經營與學生學習有以下的好處：

一、動手體驗--動手操作，做中學，增加趣味，變化學習方式，有利於學習專注。

二、主動探索--真實經驗，滿足學生好奇心，增進班級學習風氣。

三、合作學習--師生合作，相互支持，增進師生良性互動，有利於班級經營。

四、解決問題--學習過程，腦力激盪，克服困難，凝聚班級向心力。

### 三、建置校園教室

從上數可知，「走出課室學習，教學師法自然」，其實是希望教師善用親自體驗、主動探索、協同合作、解決問題的戶外教學特質，改變既有的教學模式。實施地點就不用勞師動眾，捨近求遠，通常在校園內或鄰近的社區即可。有鑑於此，我們有責任提供師生追求真實、動手、親身經驗的「校園教室」。讓師生能夠走出教室，在校園中親身體驗，探索操作，進而突破傳統教科書的疆界，放棄分數至上的圭臬，增進學生學習興趣，延伸師生教與學的範圍，讓學生活潑的創造力從封閉的教室中釋放出來。

「校園教室」所秉持的想法，便是將校園環境比擬成「教室」。在校園所建置的設施比擬成「教具」，善用學校既有場域，掌握生態保護的原則，將校園死角活化，營造生態多樣棲地，藉以提供師生體驗探索的「戶外教室」，延伸師生教與學的範圍。

「校園教室」係以孩童興趣為學習中心，著重學生能在真實情境中發現事理、溝通合作、表現自我；同時審慎考量教師帶著孩子到戶外體驗探索的方便性，並且隨時隨地能夠將校園設施與周遭環境轉化成課程與教學的素材，利用隨手可得的「校園教室」傳遞有關知識、情意與技能的學習內容；提供學生體驗探索，嬉戲玩耍，樂於思考的學習樂園。藉由細膩的自然觀察、親身體驗、主動探索、合作學習以及行動實踐的教學歷程，學到許多課本上學不到的道理知識、體驗教科書無法呈現的情意感受，培養教室內無法操作的行動技能。

### 四、善用社區在地資源

運用社區自然生態與文化產業資源進行戶外教學，也是落實「走出課室學習，

「教學師法自然」是最好的方式。因為，社區是學校學習的延伸，走出教室與社區互動，主要關心的是如何透過戶外學習的方式來加強、加深或驗證教室裡各個學科原有的知識或概念。社區自然生態與文化產業資源就是要扮演社區自然教室的角色和學校教師成為友善長期的夥伴關係。走出校園，步入社區，進入我們生活環境，運用感官直接觀察、測量、拜訪、錄音等探索體驗學習的戶外教學，正是促使「教學師法自然」及落實「走出課室學習」的最好教學方式。

如果教師用心策畫經營，善用上述應有的作為，把學習的空間延伸至教室和學校以外的區域，充分利用課室以外教學場域、學校社區綠色生活地圖、以及各機構團體的環境與自然學習中心；學生可以由戶外教學活動中學到許多課本上學不到的知識、情意與技能；使學生得以在自然環境、社會文化的情境中學習互動對話。從親自體驗、主動探索、表現自我、協同合作學習過程，獲致的第一手學習經驗以及讓學習者學習自己去收集原始資料、去思考、去討論、去辯證、去經驗以獲致「有意義的勝利」(meaningful victories)之建構歷程，正是型塑「土地倫理」所醞釀的「願意服務社會的公民素質」的價值信念，最為合情合理的教學模式。