

## 友善知禮，有品南勢－教育部品德特色學校系列報導

連續三年獲得教育部「品德特色學校」肯定的校園是什麼樣的風景？

走一趟南勢國小這間百年老校，你可以看見教室走廊充滿了孩子愉悅的笑容，以及師生互動的笑聲。你也可以發現綠色校園處處可以感受到人與人之間的溫暖與和諧。這就是「有品」融入生活教育的景象，也是南勢在品德教育三連霸的關鍵。

### ● 翻轉滑世代

南勢的品格校園故事，其實是從一張照片開始的。多年前，校長劉雲傑在登山的途中看見一個家庭野餐活動的畫面，大家在樹下伴著微風，享受和煦的陽光，想必是歡笑和樂的景致，但映入眼簾的是這一家人卻低著頭自顧猛滑手機。這個畫面給劉校長很大的衝擊和感慨，這也成了南勢國小有善知禮本位課程的發想。

劉雲傑校長跟我們分享：「在這個滑世代，人與人、人與環境，雖然近在咫尺，但互動少得可憐。孩子在這樣過度倚賴 3C 虛擬環境中，漸漸對生活周遭事物漠不關心，對人的基本應對進退禮儀普遍退化，也不知感恩包容。」這是教育者最不樂見的情景，所以他決定要開始改變。

### ● 品格從環境改變開始

身為桃園縣環境教育輔導團的雲傑校長，對於推動品格校園有著不一樣的想法，他認為：「行為觀念要改變先從改變環境開始，因為環境改變了，師生的觀念也跟著改變，日常生活中、日積月累後，品格核心價值自然而然內化到學生心中。」

有鑑於此，南勢國小將「友善知禮，有品南勢」，先從品格校園環境營造為起點，將校園環境規劃為「歷史文化園區」，藉由彰顯百年經典校史，傳遞優良校風，涵養學生感恩惜福的性情；規劃「人文藝術園區」，融入空間美學，豐富課程內涵，藉以發揮境教涵養功能，讓學生浸淫其中，培養其藝術人文氣息；將校園死角活化，閒置空間再生，融入生態保護原則，藉以建置生物多樣的「生態探索園區」，培養友善自然、尊重生命的態度；甚至，利用了永續與生態工法，建置教學場域的「操作體驗園區」，藉以延伸師生教與學的範圍，藉以培養環境關懷的行動技能。有了「歷史

文化園區」、「人文藝術園區」、「生態探索園區」、「操作體驗園區」，劉校長把這些地方稱為「校園教具」，都是師生上課的好地方。老師搭配「校園教具」，配合學生心智年齡的發展，系統而有組織地安排「教科書以外」的活動課程。讓學生以校園教具為教材，接觸不同面向的學習內容；不但可以增廣學生的知識見聞，同時也培養學生樂於學習的興趣，開發學生感官體驗、主動探索、合作學習與解決問題的學習力，鼓勵教師帶著孩子與大自然接觸，重視的親身體驗、主動探索、合作學習與解決問題的學習歷程，過程中落實品格核心價值，進而提升師生品格涵養。

#### ● 秀出自我展現團結的品格小劇場

為了要將品格教育內化到學生的生活中，南勢國小五年級有個行之多年的傳統活動——品格小劇場。這個小劇場，顧名思義是以品格核心價值為主題，負責的班級，要統整不同領域所學，將串場配樂、服裝道具、舞台背景、台詞動作融入在十分鐘的表演中。我們常說：台上十分鐘，台下十年功。這十分鐘可是老師和小朋友花了幾個月嘔心瀝血、團隊合作的辛苦所換來的結晶。

擔任本月份品格小劇場展演的班級導師吳慧瑩表示，在學期開始就讓孩子先接觸故事，讓大家都先了解劇本的發展脈絡，但真正開始準備排練等細節，卻是近兩周才開始。

兩周的時間怎麼足夠展現出完美的表現呢？原來慧瑩老師使用的策略是「有效率的進行排練」，首先先激起孩子參與的動機，再明白告訴他們時間所剩不多，所以自然而然不敢浪費時間。

擔任主角的駿杰說：「演出這齣戲劇，我學習到分享的重要」。祥斌及聖偉也搶著分享：「這場戲中告訴我們有禮物就要跟大家分享，不要自私才能更快樂」。

藉由這樣的品格小劇場，孩子解決教室中惡性競爭以及不友善的敵對氛圍，而這樣的品格劇場活動其實就是師生共同的任務，為了完成任務，親師生必須共同合作，孩子們在短時間內凝聚共識，相互溝通協調、解決問題。這樣相互支持，生命共同體的互助歷程，切切實實協助高年級的導師，更有效的進行班級經營。

五年級令淳就說：「我們過程中都沒有吵架，因為遇到問題我們就相互溝通」，

韋翔和紹桓也說：「演戲的時候很強調默契還有相互配合，所以我們一有意見不合就想辦法解決。」

品格活動的推動最怕的就是流於表面、敷衍形式。但是，南勢國小這推展已久的品格小劇場，成了全校師生每個月最期待的事情。每次演出時，全場一千兩百位孩子無不目不轉睛、聚精會神仔細聆賞。孩子們能夠靜靜欣賞劇場的態度，不就是最高品質的品格教育？每個月的戲劇展演，結合配樂串場、舞台設計、動作表情和生動對白，台上五年級使出渾身解數，盡情演出。台下的每一位小觀眾給與專注吸睛的鼓勵。這樣的良性互動的畫面常常讓劉校長感動萬分，讚嘆師生間情感交流的默契。

- 南勢金點獎榮譽，經典禮品贈達人

除了有一系列有系統的品格教育的活動課程，融入孩子們日常生活中，南勢國小團隊發現現行的獎勵制度稍嫌零散且未整合，而獎勵品多半是類型相同的文具用品，難以激發孩子行為改變的動機，所以他們花了一年整合校內獎勵制度，設立「南勢金點獎榮譽，經典禮品贈達人」，結合企業行銷的手法以及行為改變的技術，激發學生改變行為的內在動機。小朋友依自己心中屬意的獎品期望定下目標，追求自己所訂下的期望目標，享受「過程努力」所帶來的成就感。因此運用百貨公司集點兌換贈的行銷模式，設置了「金點兌獎專櫃」，其中的擺滿了孩子最愛的學用品、益智玩具、3C 平板或是蛇板，讓表現良好的學生真正能滿足獎勵所帶來的喜悅；更希望帶動表現欠佳的學生，給與積極向上的動力與期待，讓他們有機會體驗表現良好的滋味，使之趨於良善。

五年級的張少綺以及游紫婕就是因為在走廊間拾起隨處散落的垃圾而獲得獎勵，問起他們最想要獲的的獎勵，他們相視而笑後竟不約而同的說出「平板」，可見這些外部刺激，對於學生而言有莫大的吸引力。

- 外部資源導入，提供品格教育的養分

劉雲傑校長積極爭取外部資源，先後獲得廣達文教基金會、宏達文教基金會、技嘉科技教育金會以及福田樹木保育基金會的支援協助，這些成功企業除了實質捐贈獎勵品讓提升孩子的好表現的動機，也針對各年級進行品格課程提供人力與物

力的挹注。例如：廣達文教提供學校藝術解說課程，讓學生能有表現自我，展現自信的機會。宏達文教基金會則是提供品格小劇場與品格實踐班級經營的經費補助。技嘉科技教育基金會則是長期提供五年級電腦組裝課程，孩子們要組成團隊，在有限的時間內將手上的主機板等電腦零件組裝成一部可以啟動的電腦。福田樹木保護基金會則是帶領孩子共同守護校內的樹木友善環境，尊重自然。

#### ● 知行合一展現良好品格

品格教育推展的這幾年間，南勢團隊也深知最難改變的就是「心」，所以他們花了很多的時間與老師們溝通說理。這幾年推展下來也掌握了一些原則，劉校長認為：

一、活動內涵要有教育意義，要有道理，要能先說服自己，才有著力點說服老師。

二、活動規劃要有系統、要能雨露均霑、要有累進的效果，讓老師們能夠理解活動辦理的模式，不是一次又一次的加法遞增，而是要讓活動課程趨之於穩定的系統，讓老師們能在既有的系統中發揮創意。

三、活動辦理的性質，先要讓學生們感興趣，進而讓學生躍躍欲試，甚至趨之若鶩，最後能主動懇請老師指導協助，讓活動得以順利進行。

四、提供一切必要的協助與支持

五、活動過程重視親身體驗、合作學習的特質，並經由做中學習，變化學習方式，增加學生實踐品格核心價值的持續力

經過多年的推展，孩子的轉變就在日常的生活態度中，例如：校園公物從常遭破壞到主動通報；聆聽演講時也發現孩子聆聽演講從自顧竊竊私語到主動掌聲鼓勵；處理學生衝突從疲於奔命到偶發頻率。更棒的是，南勢團隊發現推展「友善知禮，有品南勢」的品格課程後，劉校長認為：由於全校師生的認同與積極的實踐，我們的學生氣質改變了、態度認真了、待人友善了、做事積極了；我想學生有了這樣的改變，學業功課一定也會隨著態度的認真而有所進步。更加印證「好品格是學生學習的動機，是學習成就的基礎」。真心期盼與家長合作，共同經營一所讓孩子喜歡上學，並使其具有品格力、學習力與健康力的南勢國小。