

個人教學理念

一、 我的教學理念：**營造適合學習的環境，培養喜好學習的小孩。**

二、 緣起：

(一) 家庭教育的影響：

父親是對我影響最大的人。腳踏實地的做事態度，務求盡善盡美；幽默風趣的教學風格，引人入勝；時時自我充實的求知方法，令人佩服。從小父親對我課業上的要求，不在於一定要我做什麼，學什麼，而是提供很多的機會，創造自然的環境，讓我去學。所以家中有很多很多的書，晚上全家團聚的時光，人手一書，很自然地，我會想去接觸各種知識，看膩我的書，還會去翻翻父親架上的書呢！這樣的成長環境，讓我在成為老師後，不論是在教學態度或班級經營上，都十分重視情境式的學習。剛開學時請學生帶來自己的照片，在自我介紹後貼在專欄內，讓學生認識新環境、新朋友，並創造自己是班級一份子的歸屬感；接著成立班級圖書館，讓學生擔負借閱管理的工作，並時時配合教學更換情境佈置，在小小的教室中創造一個學生隨時可以學習，也樂於學習的環境。同時，我謹記著「以身作則」，一言一行都會特別注意，如此教導孩子才會有說服力。此外，我也利用親師心橋與班刊來傳達我的想法與理念給家長，並提供書籍給他們參考。

(二) 小學老師的身教：

小學生活亦是影響我一生滿重要的一個階段。我的兩位小學老師都是十分認真於教育工作的人，對教學工作相當用心，上課時總有說不完的故事、補充教材，尤其是國語科的教學，解說得十分詳盡，並鼓勵我們投稿；在行為舉止上，老師很強調生活習慣的養成及做事負責的態度，多年當班長的經驗也讓我處事情較有條不紊。鄉下學校的好處是沒有升學壓力，我們在老師的照顧下快樂的成長，體育活動、藝文活動常是全校動員，人人有機會參與。現在的我在教學時偶爾也會回想起以前的上課情形，一些美好的片段，我也會想讓我的學生體驗一下，而從小就體會多元智慧的重要，讓我在教學時更會去注意發掘孩子的優點。幸運的是，我的兩位老師現在都在高雄市任教，從分發起，他們就一直協助我、鼓勵我，時常電話聯絡近況，濃濃的師生情，讓我更願意用心經營現在的班級，那是一種見賢思齊的情懷。

(三) 教育專業課程的啟發：

進入師範學院，是我邁向當老師的夢想的開始。因為有濃厚的興趣，我認真的學習每一種課程，充實自己的專業知能；課外參與各種社團，擴展自己的興趣。吳明清老師對教育理論的闡述，張湘君老師對兒童文學的熱愛，吳昭容導師在思想上的啟發，深深的影響了我；吉他社的演出經驗，慈愛社接觸的許多特殊兒童，芝山文化服務團每年寒暑假到偏遠小學的服務歷程，均是我以後

教育工作上無價的資產。從事教職三年後，有感於自我充實的重要，再度進入師院的研究所進修，開始學習如何「研究」，並對自己喜愛的語文科課程與教學有更深入的学习，朱進財老師把教育理論落實在教學與生活，兩年的學習，讓我在思考向度與研究方法上獲益良多，再次回到小學教學現場，「全語言」理念成了我教學的重心，我試圖在現有課程架構中，加入全語言的活動，讓學生的學習更有意義、更加快樂。

三、 落實：

人總是會受過去經驗的影響。過去三十多年的生活經歷提供了我成為專業教師許許多多的幫助，除了知識的學習外，我更要感謝父母老師對我做事態度、為人道理的啟發，是他們先做了很好的模範，讓我樂於效法學習，並時時改進，同時，也讓我對於教學的工作能勝任愉快。未來，我仍願以「營造適合學習的環境，培養喜好學習的小孩」為我的教育職志，繼續在這教育的花園中，用愛心、細心和耐心灌溉與照顧可愛的幼苗，不期待他們是奇花異樹，只願能適才適性，健康快樂的成長與茁壯。