

## 1. 一毛不拔

在星期天的慈善園遊會上，小明和小華被分配到義賣鉛筆。小華於是拿著一盒造型很漂亮的鉛筆，小明則拿著募捐的箱子，兩個人在園遊會場上來回推銷著。

今天天氣很好，來的人很多。會場上有各式各樣的攤位，像是投水球、冰果室、泡沫紅茶、炸熱狗等，叫人看得眼花撩亂。小明和小華的業績也不錯，才逛了半個小時，就已經賣掉半盒鉛筆。他們兩人想要趕快把剩下的鉛筆賣掉，這樣才可以好好地逛逛園遊會。

這時，他們看到了小寶跟著媽媽在不遠處的霜淇淋攤位前逗留。

小明說道：「你看，小寶耶，他家最有錢了，我們去叫他幫忙買幾支鉛筆吧。」

小華聽了，卻搖搖頭說道：「他家雖然有錢，卻是出名的小器，什麼東西都捨不得買。」

小明聽了，說道：「真的嗎？」

小華又說道：「當然是真的，上次我們去逛書店，他的鉛筆盒明明就很舊了，我叫小寶換個新的，他卻說鉛筆盒還能用，他媽媽叫他暫時不要買，真小器！」

「可是我們不問問看，怎麼知道他不會跟我們買呢？走啦，去問問看。」

禁不起小明的一再慫恿，小華只好心不甘情不願地走向小寶。

兩個人先向小寶的媽媽打招呼，說道：「我們今天義賣鉛筆，要幫助孤兒們，伯母和小寶能不能買一支鉛筆呢？」

小寶的媽媽聽了以後，就說：「你們真乖，懂得幫助別人，這樣好了，剩下的鉛筆我都買下來，好嗎？」

這讓小明和小華都嚇了一跳，不知道該說什麼才好。

小明悄悄地對小華說道：「人家明明就很大方，你還說他們很小器。」

「可是……」

這時小寶便問說：「你們怎麼了，好像很吃驚的樣子？」

小明說道：「因為剛剛小華說，你媽媽什麼東西都不買給你，是個一毛不拔的小器鬼，所以我們……」

小華於是接著說：「上次叫你將舊的鉛筆盒換掉，你也不肯，我還以為你很小器。」

小寶的媽媽聽了，不但沒有生氣，還笑著說：「這不是小氣，而是節儉。雖然小寶的鉛筆盒有點舊，但還是可以用，所以不需要買新的。如果買了，反而是浪費。買這個鉛筆是做好事，所以應該買。當用就用，當省就省，這樣才是真正的節儉啊！」

「我們知道了。」小明和小華異口同聲地說道。

## 2 未雨綢繆

由於最近地震頻傳，所以老師便在課堂上教導同學如何做好防範措施，以及遇到地震時的注意事項。

老師說：「因為台灣位在地震帶上，所以經常會有地震發生，想要防震，平時就應該未雨綢繆做好準備。有誰知道地震前應該做好哪些準備呢？」

小寶首先舉手，說：「家中平常須準備乾電池、收音機、手電筒、急救箱，而且每個人都應該要知道擺放的位置。」

老師說道：「很好，還有沒有人要補充？」

小美接著舉手，說：「重物不可置於高架上，並且應盡可能將傢俱固定好。」

老師又問：「有誰知道地震來臨的時候，應該注意那些事情呢？」

小華舉手說：「應該要立刻關閉電源及瓦斯，不要往外跑以免遭掉落物擊傷。就地到堅固的樑、柱附近尋求庇護。遠離窗戶及容易掉落的物體。立刻將門打開，以免變形卡死無法進出。」

老師點點頭，說道：「小華說得很詳細，那大家知不知道，發生地震的時候可不可以搭乘電梯？」

大家一起回答說：「不行！」

老師又補充說：「如果發生地震時正在室外，則應該要待在室外空曠處，並遠離山壁、電線桿或招牌。這樣大家都明白了嗎？如果大家能夠未雨綢繆，做好這些防災準備，就可以將地震所帶來的災害降到最低。」

聽完老師的話，大家都把防震的重點牢記在心。日後如果再遇到地震，也就不會驚慌失措了！

### 3. 如火如荼

隨著校慶園遊會即將在月底舉行，所有的同學都十分興奮，忙著彩排節目，或是準備要擺的攤位，各項準備工作正熱鬧地進行著。

小明和小華準備要賣仙草冰，所以他們用木頭搭了一個簡易的平臺，另外，小華還找來很多的假花假草，把整個平臺裝飾得花花綠綠，非常漂亮。

小美和小寶因為加入話劇社，所以要彩排戲碼，這次要演出《睡美人》，小美飾演中了魔法的公主，而小寶則飾演前去解救公主的王子。兩個人為了演出都十分賣力地彩排，希望能夠博得觀眾的熱烈掌聲。

負責辦跳蚤市場的阿虎，則負責登記班上同學想要拍賣的舊東西，並且搬了好幾張桌子合併在一起，鋪上桌巾，好陳列拍賣的商品。

老師看到每位同學都積極投入園遊會的準備活動，不但自動自發，而且都非常熱心，覺得非常欣慰，稱讚道：「看到大家都如火如荼地準備園遊會的活動項目，老師看了很感動，相信這次園遊會一定會成功且受到好評。」

聽了老師的話，小明好奇地問：「老師，『如火如荼』是什麼意思呢？」

老師於是詳細地為小明解釋：「『茶』是茅草開的白花，你有看過茅草開花的樣子嗎？」

小明點頭說：「有啊，茅草開花的時候，滿山遍野都是一片白色，非常壯觀。」

老師繼續說：「就是因為茅草開花的樣子很壯觀，所以古人用火紅和茶白來形容軍容壯盛的樣子。後來我們也用『如火如荼』形容事物的興盛或氣氛的熱烈。」

原來老師這裡用了「如火如荼」是用來形容準備的熱鬧情形，對應於同學們的熱情準備及佈置，想必園遊會舉行時候的場面也會相當地熱鬧。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 4. 以訛傳訛

一早到學校，阿虎看到小奇正在看報紙，就問他說：「今天有什麼新聞呢？」

小奇回答說：「這裡說，有一顆彗星要經過地球喔。」

阿虎聽完，覺得很興奮，就跑去跟小華講：「你知道嗎？有一顆彗星會來地球耶！」

小華聽了以後，嚇一跳，問道：「彗星不是很大嗎？要是來到地球，那還得了啊？」

過了一會兒，小明也進入教室，他看到小華有點擔心受怕的樣子，就去問他：「小華，你怎麼了？」

小華說：「因為有顆彗星要撞到地球了，所以我很害怕。」

小明聽完後，心想：「這樣的話，不就要世界末日了？」

接著小寶也走近教室，小明便立刻跟他說：「我們還是快點回家，別上學了！」

小寶驚訝地問道：「為什麼不用上學呢？」

於是小明就把彗星會撞擊地球，世界末日快要到的事告訴小寶。

小寶聽了以後，笑道：「這個新聞我看過，你說的那個彗星，只是經過地球附近，離地球還非常遙遠，不會撞到地球啦。」

小明還是不太相信，疑惑著說：「真的嗎？」

小寶肯定地說道：「真的啊。雖然宇宙中也會發生星體互相撞擊的意外，不過機率很小，所以你不用擔心啦。」

## 5. 妄自菲薄

也不知道是不是真的天生少一條筋，或是還沒有開竅，小明在班上的表現的確不很出色。

像是上次擺骨牌，就因為小明一個不小心，差點導致整個骨牌要重擺。

做元宵節花燈的時候，本來是要幫忙拉鐵絲、貼布片，但小明實在是太笨手笨腳，反而越幫越忙，最後只能幫忙做些打雜整理的工作。

這次的園遊會，小明照例也只分配到搬東西、打掃等簡單的任務。看到每個人都為園遊會忙得不亦樂乎，讓小明心裡的感觸更深，直覺得自己很沒有用。

看到小明面帶沮喪地坐在角落，老師好奇地過去問道：「小明，你怎麼了，為什麼不高興？」

小明看到是老師，就把自己的看法說了出來。

聽完小明內心的想法後，老師指著不遠處的一台電風扇，說：「小明，你看那台電風扇，如果少了一個零件，你覺得還能運轉嗎？」

小明搖搖頭，說：「不行。」

老師繼續說：「同樣的，你雖然只是負責打掃，但如果你不認真打掃，整個會場變得又髒又亂，園遊會要如何進行呢？所以你別妄自菲薄。即使是一顆小螺絲，也對整部機器的運作有舉足輕重的影響。」

聽過老師的話後，小明感到豁然開朗，也對自己現在負責的工作感到無比的信心。

## 6. 百折不撓

前幾天，陳老師跟王老師求婚又失敗了，這件事情在學生之間成為一個不小的話題。

小明疑惑地說：「我覺得陳老師人不錯啊，為什麼王老師都不肯答應呢？」

小華也說：「可能王老師有更喜歡的人吧？」

阿虎說：「不過我覺得王老師好像也滿喜歡陳老師的啊，經常看到他們一起出去約會，不是嗎？」

聽完三個男生的話後，身為女生的小美搖搖頭說：「你們男生都不懂，其實女生喜歡能浪漫一點。陳老師雖然不錯，但實在是不怎麼浪漫，難怪王老師會拒絕他的求婚。」

小明又說：「陳老師也真是百折不撓，被拒絕那麼多次仍然不肯放棄，有點可憐耶！」

這時，小寶突然說：「不如這樣，我們來幫陳老師向王老師求婚吧！」

大家都紛紛點頭表示同意。

幾天後的下課時間，王老師剛從辦公室離開，準備回家。這時有一個學生手裡拿著一朵玫瑰花向她走來，然後把玫瑰花交給王老師。王老師驚訝地收下玫瑰後，又發現有好幾個學生手裡也是拿著玫瑰花，走到面前，同樣把花送給她。慢慢地，王老師手上收到的玫瑰花已經變成一大束。

這時陳老師風度翩翩地從不遠處走來，手裡同樣拿著一大束玫瑰花。當陳老師走到王老師面前時，剛剛所有的學生也都靠了過來，把兩人圍在中間。王老師這回終於被陳老師百折不撓的真心所打動，答應了陳老師的求婚，而所有的學生也都鼓掌歡呼，高興不已。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 7. 老生常談

出門上學的時候，媽媽幫小明帶上便當，又不忘叮嚀：「過馬路要小心，綠燈亮了才可以通過喔。」

小明卻有點不耐煩地說：「媽媽，這些話不知已說過多少遍，聽都聽膩了。」

媽媽說：「你這孩子，怎麼這樣跟媽媽說話？有些話雖然是老生常談，但還是很重要，不能忽視啊！」

小明回答說：「我知道了啦！」

在路上，小明遇到小華，兩人便一起去上學。小明知道小華剛好帶了一本新的漫畫書，於是要求小華借給他。

小華說：「不行，我還沒看耶！」

小明說：「拜託啦，借我看一下就好。」

小華還是說：「不要、不要。」

兩人因此就在馬路邊追逐起來，小華先衝過路口，小明緊跟著也衝了過去，根本沒注意到燈號已經轉為紅燈。結果一輛機車剛好經過，響亮的喇叭聲，把小明嚇得跌倒在路邊，還沒來得及回神，機車騎士就罵了他兩句，要他看清楚紅綠燈，才騎車離去。

等到綠燈亮起，小華趕緊過來問小明有沒有受傷。幸好只是一點擦傷，到了學校，小明就先去保健室上藥。

放學回家後，媽媽看到小明的衣服都髒了，膝蓋上還有擦傷，就緊張地問：「小明，你怎麼受傷了？」

小明於是把早上的事情說了一遍。

媽媽聽了，很不高興地說：「你看看，叫你過馬路小心，你就不聽，現在有沒有學到教訓了呢？」

## 8. 天經地義

這次考試的成績已經公佈了，小寶依然是全班的第一名，第二名則是小美，小華跟阿虎雖然沒有他們那麼優秀，不過成績也相當不錯。大家拿到考卷以後，都顯得非常高興，迫不及待地想要把考卷拿給媽媽看。

這時，卻有一個人神情黯淡，獨自坐在位子上不講話。

「小明，你怎麼了？」小華好奇地問著。

阿虎笑著說：「這還用問嗎？一定是考得不好，怕回家被媽媽罵。」

小美也擔心地問：「你考多少分啊？」

小華把小明的成績單拿起來一看，差點沒笑出來，「小明他只考三十分耶！」

聽到小華念出分數，原本情緒低落的小明更不愉快，說：「反正我就是笨，不像小寶那麼聰明，考一百分是天經地義的事情。」

一旁的小寶聽到了，就跟小明說：「天資雖然會影響成績，不過更重要的是有沒有努力讀書。想要收穫就得辛勤耕耘，這才是天經地義的事。」

經小寶這樣一說，小明也開始自我反省。這次考試，自己的確都沒有好好準備，每天還是看漫畫、打瞌睡，難怪會考得那麼差。

反省後，小明很不好意思地說：「小寶，對不起，你說的對，我下次會努力用功，考出好成績的。」

經過一段時間的努力，小明果真在考試中得到了不錯的成績，不再擔心會被媽媽罵了。

## 9. 心猿意馬

「今天的功課很多，大家要小心做完，知道嗎？下課。」下課前，老師在講臺上這樣說著。

放學鈴聲響起，同學們互道再見，正在收拾書包的小明，想到今天一堆功課，嘴裡還念念有詞：「功課那麼多，要是不趕快做完，媽媽一定不准我看卡通……」

這時小美過來對小明說：「我待會要烤蛋糕，你要過來吃嗎？」

一聽到最喜歡的小美要請他吃蛋糕，小明立即忘掉了功課的事，點頭說好。

小美說：「那等會兒見囉。」

小美離開之後，阿虎跟小華也過來對著小明說：「我們等一下要去打棒球，你要不要來參加？」

一聽到要打棒球，小明也馬上高興地說：「好啊，我要參加！」

「那等一下在運動場集合。」阿虎和小華說完就離開了。

這時小明才想到，今天有很多功課，沒寫完不能看卡通，而且還跟小美有約，要去她家吃蛋糕，這下該怎麼辦呢？

小明偷偷摸摸地回到家，把書包放下，見媽媽不在，就偷溜出去了。不過他還是沒有辦法決定，到底應該去打棒球，還是去吃蛋糕？

「棒球很好玩，可是蛋糕也很好吃，我去打棒球好了，但是吃不到蛋糕很可惜；不然我去吃蛋糕好了，可是我又好想要打棒球……」

就這樣，小明在路邊不知考慮了多久，最後終於決定要去打棒球。可是等他到了球場一看，大家早已經開始打球了。

阿虎看到小明，就說：「誰叫你那麼晚來，隊員都已經找好了，改天再找你吧。」

因為打不成棒球，小明只好跑去找小美。

小美看到他，就說：「小明，你來得太晚了，蛋糕都已經被吃完了。」

兩頭落空的小明只好回家看卡通，但是一回到家，媽媽就立刻叫住小明，說：「你今天的功課做完沒有？」

小明小聲地說：「還沒……」

媽媽又說：「功課沒做完，還敢出去玩，今天不准你看卡通！」

聽到媽媽說的話，小明立刻叫苦連天，但也沒有辦法，誰叫他整個下午都一直心猿意馬，猶豫不決呢？結果棒球不能打，蛋糕沒吃到，現在連卡通都不能看了。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 10. 功敗垂成

在老師的指導下，班上計劃要在這次的科學展覽上，佈置一萬片骨牌，並且設計了許多有趣的機關，作為這次展覽的壓軸好戲。

小寶是這次活動的負責人，他很快地把每個人的任務都分配好：小美設計草圖，小華負責採購，阿虎掌管人力調度，小律設計一些有趣的機關，小明和其他同學一起擔任排骨牌的骨牌，小寶自己則是負責全盤的調度跟協調。

排一萬片骨牌是個大工程，因此很快就遇到不少問題，像是小美對自己設計的草圖很滿意，小律卻認為太難安排機關，希望小美能夠修改草圖；小華按照設計圖採購不同顏色的骨牌，但卻有缺貨的情形，導致阿虎安排的人力沒事可做。

這些問題都必須由小寶加以協調溝通，讓雙方找到更好的方法來加以解決。小寶憑藉圓滑的溝通技巧和熱誠的態度，帮大家解決工作中所遇到的種種問題。

甚至有些同學想要放棄的時候，小寶也能適時地鼓勵大家，說：「很多事情由於不能堅持到底，最後功敗垂成，非常令人惋惜。如果我們班級想要在這次科學展覽上大放異彩，大家就必須堅持下去！」

聽了小寶的話，每個參與的同學又重新恢復動力和信心，繼續排列骨牌。

到了展覽的前一天，骨牌終於完成，大家看著一萬片骨牌整齊地排列在會場中央，心裡都有說不出的感動跟成就。

小明也很高興地拉著小華的手，在一旁高興地跳著，結果一不小心，小明居然摔倒，整個人跌在骨牌上，眾人發出一聲驚呼，眼看著花了好幾天完成的心血，居然就這樣毀了。

大家都不禁哀聲嘆氣，長籲短歎。

唯有老師鼓勵大家，說：「骨牌雖然倒了一部份，但趕快修復還來得及。」

於是大家收拾起沮喪的表情，又重新投入修復骨牌的工作。不過小明並沒有參與，因為阿虎正追著他，想要找他算帳！

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 1. 扁鵲說病

春秋時期有一位名醫，人們都叫他扁鵲，他醫術高明，經常出入宮廷為君王治病。有一天，扁鵲巡診去見蔡桓公。禮畢，他侍立於桓公身旁細心觀察其面容，然後說道：「我發現君王的皮膚有病。您應及時治療，以防病情加重。」桓公不以為然地說：「我一點病也沒有，用不著什麼治療。」扁鵲走後，桓公不高興地說：「醫生總愛在沒有病的人身上顯能，以便把別人健康的身體說成是被醫治好的。我不信這一套。」

10天以後，扁鵲第二次去見桓公。他察看了桓公的臉色之後說：「您的病到肌肉裏面去了。如果不治療，病情還會加重。」桓公不信這話。扁鵲走了以後，他對「病情正在加重」的說法深感不快。

又過了10天，扁鵲第三次去見桓公，他看了看桓公，說道：「您的病已經發展到腸胃裏面去了，如果不趕緊醫治，病情將會惡化。」桓公仍不相信，他對「病情變壞」的說法更加反感。

照舊又隔了10天，扁鵲第四次去見桓公，兩人剛一見面，扁鵲扭頭就走，這一下倒把桓公搞糊塗了，他心想：「怎麼這次扁鵲不說我有病呢？」桓公派人去找扁鵲問原因，扁鵲說：「一開始桓公皮膚患病，用湯藥清洗、火熱灸敷容易治癒；稍後他的病到了肌肉裏面，用針刺術可以攻克；後來桓公的病患至腸胃，服草藥湯劑還有療效。可是目前他的病已入骨髓，人間醫術就無能為力了，得這種病的人能否保住性命，生殺大權在閻王爺手中，我若再說自己精通醫道，手到病除，必將遭來禍害。」

5天過後，桓公渾身疼痛難忍，他看到情況不妙，主動要求找扁鵲來治病，派去找扁鵲的人回來後說：「扁鵲已逃往秦國去了。」桓公這時後悔莫及，他掙扎著在痛苦中死去。

這個故事告訴人們，對於自身的疾病以及社會上的一切壞事，都不能諱疾忌醫，而應防微杜漸，正視問題，及早採取措施，予以妥善的解決。否則，等到病入膏肓，釀成大禍之後，將會無藥可救。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 2. 目不見睫

楚莊王準備去攻打越國，他把這個想法告訴了他的謀臣杜子。杜子問：「不知大王出兵越國的理由是什麼？」楚莊王說：「越國目前政治腐敗，兵力不足，正是攻打的好機會，我不想放過這個機會。」杜子又問：「大王有成功的把握嗎？」楚莊王十分自信地說：「當然有把握，越國眼下正不堪一擊，我出兵必定是馬到成功！」

看著楚莊王那盲目自信的樣子，杜子語重心長地說：「大王，您所說的情況並不全對，越國目前情況的確很糟，可是我們楚國的情況也很不妙啊！人的智慧跟人的眼睛一樣，一個人可能常常深謀遠慮，但往往想不到近憂，這就像人的眼睛常常看得很遠卻難以看清自己的睫毛一樣。大王您很清楚地看到越國的危機，卻對楚國的不足缺乏足夠的分析，您仔細想想，楚國的軍隊其實並不強大，曾被秦國、晉國打敗，還丟失了幾百里的疆土，這不是兵力不強的表現嗎？楚國的政治也未必清明，像莊足喬這樣的大強盜，可以在國內橫行霸道，肆意違法，而各級官吏卻對他毫無辦法，這不也是政治腐敗的表現嗎？依我看，楚國的情況要比越國更加糟糕，大王您看不到這些，卻還想著要對越國用兵，這不正像目不見睫那樣缺乏自知之明嗎？您是否想到別的国家也會像您對越國的考慮一樣而對楚國虎視眈眈呢？因此，大王的當務之急應是認真把楚國自己的事辦好才對呀！」

杜子的一番話，說得楚莊王如夢初醒，心服口服，他決定不去攻打越國，從此加強對楚國的治理，使楚國真正強大起來。

我們在日常生活中也很容易犯「目不見睫」的錯誤，看別人的缺點很容易，看自己的不足則很難；考慮問題常常想將來很遠的事，卻難以把握眼前的情況，這種對待問題的態度和思維方式是不對的，如不進行矯正將是很危險的。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

### 3. 晏子責燭雛

齊景公非常喜歡捕鳥，他常常將捕獲的各種各樣的鳥養起來賞玩，還專門指派了一個名叫燭雛的人主管捕鳥的事。

有一天，燭雛不小心，讓捕獲的鳥飛走了，於是齊景公十分生氣，他大發雷霆，準備殺掉燭雛。晏子知道這件事後，趕緊跑來見齊景公。他對齊景公說：

「燭雛犯了罪，請讓我來一一列舉他的罪狀，然後大王按他的罪過來處死他吧。」

景公同意了晏子的請求。

於是晏子派人把燭雛叫來，當著齊景公的面歷數燭雛的罪狀，說：「大王派你專門看管鳥，你卻粗心大意讓鳥飛掉，這是第一條罪狀；你使大王因為鳥飛掉的緣故而殺人，讓大王背上殺人的名聲，這是第二條罪狀；如果讓別的諸侯王聽到這件事，認為我們的大王把鳥看得比人命還重，從此壞了大王威望，這是第三條罪狀。」

晏子一口氣列舉了燭雛三大罪狀後，請齊景公處決燭雛。

齊景公在晏子斥責燭雛罪狀的時候早已醒悟過來，他擺擺手說：「不要殺了！不要殺了！寡人盛怒之下差點做了錯事，多虧愛卿指點。」

就這樣，齊景公不但沒有殺燭雛，還向他表示歉意，同時又向晏子表示感謝。

足智多謀的人在正面批評可能無濟於事的情況下，往往採取側面迂回的辦法取得成功。

## 4. 眼盲心明

有一個眼睛失明的少年擅長彈琴擊鼓，鄰里有一個書生過來問他：「你有多大年紀了？」少年說：「15歲了。」「你什麼時候失明的？」「3歲的時候。」「那麼你失明已經有12年了，整日裏昏天黑地，不知道日月山川和人間社會的形態，不知道容貌的美醜和風景的秀麗，豈不是太可悲了嗎？」那失明的少年笑著說：「你只知道盲人是盲的，而不知道不盲的人也實際上大都是盲的。我雖然眼睛看不見，但四肢和身體卻是自由自在的，聽聲音我便知道是誰，聽言談便知道或是或非，我還能估計道路的狀況來調節步速的快慢，很少有跌倒的危險，我全身心地投入自己所擅長的工作中去，精益求精，而不浪費精力去應付那些無聊的事情，這樣久而久之也就習慣了，我不再為眼睛看不見東西而感到痛苦。可是當今某些人雖然有眼睛，但他們利令智昏，看見醜惡的東西十分熱衷，對賢明與愚笨不會分辨，邪與正不能解釋，治與亂也不知原因，詩書放在眼前卻成天胡思亂想，始終不能領會其要旨；還有的人倒行逆施，胡作非為，跌倒之後還不清醒，最後掉進了羅網，這些人難道沒有眼睛嗎？那些睜著眼而昏天黑地亂竄的人難道不也是盲人麼？他們實際上比我這個生理上的盲人更可悲可歎呀！」書生無言以對。

這個故事揭示了這樣一種生活哲理：生理上的盲固然可歎，而心理上的「盲」更為可悲。眼睛失明是一大缺陷，但如果揚長避短，全神貫注於所擅長的事業中去，也能做出很大的成績來，領悟到深刻的人生道理，而如果昏昏然過日子，甚至胡作非為、倒行逆施，即使雙目明亮、四肢發達，也是一種不明事理不通人性的「睜眼瞎」和「人形獸」。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 5. 兩人一心

越國人甲父史和公石師各有所長。甲父史善於計謀，但處事很不果斷；公石師處事果斷，卻缺少心計，常犯疏忽大意的錯誤。因為這兩個人交情很好，所以他們經常取長補短，合謀共事，他們雖然是兩個人，但好像有一條心，這兩個人無論一起去幹什麼，總是心想事成。

後來，他們在一些小事上發生了衝突，吵完架後就分了手，當他們各行其是的時候，都在自己的政務中屢獲敗績。

一個叫密須奮的人對此感到十分痛心，他哭著規勸兩人說：「你們聽說過海裏的水母沒有？它沒有眼睛，靠蝦來帶路，而蝦則分享著水母的食物，這二者互相依存、缺一不可。我們再看一看瑣吧！牠是一種帶有螺殼的共棲動物，寄生蟹把它的腹部當作巢穴。瑣饑餓了，靠螃蟹出去覓食，螃蟹回來以後，瑣因吃到了食物而飽，螃蟹因有了巢穴而安，這是又一個誰也離不開誰的例子。讓我們再看一個例子，不知你們聽說過蝨鼠沒有？牠前足短，善求食而不善行，可是叩叩虛則四足高、善走路而不善求食，平時叩叩虛靠蝨鼠提供的甘草生活，一旦遭遇劫難，叩叩虛則背著蝨鼠逃跑，它們也是互相依賴的。恐怕你們還沒有見過雙方不能分開的另一典型例子，那就是西域的二頭鳥，這種鳥有兩個頭共長在一個身上，但是彼此妒忌、互不相容，兩個鳥頭饑餓起來互相啄咬，其中的一個睡著了，另一個就往它嘴裏塞毒草，如果睡夢中的鳥頭咽下了毒草，兩個鳥頭就會一起死去，牠們誰也不能從分裂中得到好處。下面我再舉一個人類的例子，北方有一種肩並肩長在一起的「比肩人」，他們輪流著吃喝、交替著看東西，死一個則全死，同樣是二者不可分離，現在你們兩人與這種「比肩人」非常相似，你們和「比肩人」的區別僅僅在於，「比肩人」是通過形體，而你們是通過事業聯繫在一起的，既然你們獨自處事時連連失敗，為什麼還不和好呢？」

甲父史和公石師聽了密須奮的勸解，對視著會意地說：「要不是密須奮這番道理講得好，我們還會單槍匹馬受更多的挫折！」於是，兩人言歸於好，重新在一起合作共事。

這則寓言通過密須奮講的5個故事以及甲父史和公石師的經驗，告訴大家生物界中各種個體的能力是非常有限的，在爭生存、求發展的鬥爭中，只有堅持團結合作、取長補短，才能贏得一個又一個勝利。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 6. 搖頭擺尾

有一對表兄弟相處感情很好，表兄叫臨濟，表弟叫元安，兩人年齡只相差1歲，是很要好的朋友。這表兄弟兩人的性格很不一樣，臨濟遇事冷靜，不愛虛誇張揚，性格內向、穩重；元安卻好說好動，喜歡表現自己，性格外向、輕率。

這一天，元安到臨濟家做客，臨濟設酒席款待他，表兄弟兩個邊喝邊聊，興致很高，不知不覺酒至半酣，元安十分得意地對臨濟說：「表兄，告訴你一個好消息，你一定會替小弟高興的。」臨濟關切地問：「表弟有什麼喜事，快說來愚兄聽聽。」元安說：「小弟前日已得縣令賞賜，就要被提升了。」看著元安那副高興的樣子，臨濟並沒有一絲笑意，也沒有一句表示祝賀或恭維的話，元安原本以為會得到表兄的讚賞，可是臨濟的表現卻使他很失望。

看看天色已晚，元安這才想起應該回家了，他起身告辭時，臨濟卻一把拉住他，語重心長地對他說：「小弟，聽我告訴你一件事吧。有一條赤尾鯉魚，樣子十分好看，牠自己也甚是得意，這一天，鯉魚搖著頭，擺著紅色的尾鰭，向著南方游去了，可是牠這一去，連牠自己都不知道會游到那兒，如果游到寬闊的河裏，那還算幸運；如果是遊到了別人家醃魚肉的缸裏，那豈不是死路一條嗎？」

臨濟一番話，元安立刻深感慚愧，自覺不如臨濟。

所以說，人們在順利的時候，一定要保持清醒的頭腦，不可得意忘形，現出一副搖頭擺尾的輕狂相。

## 7. 疑病亂投醫

有個人偶感風寒，咳嗽不止，他覺得渾身都不舒服，就去請醫生看病。醫生看了看他那個無精打采的樣子，又摸了摸脈，說他是得了蠱病，如果不抓緊治療恐怕會丟命，這個人一聽嚇壞了，連忙拿出許多金子，求醫生一定要治好他的病。

這個醫生給他開了治蠱病的藥吃，說是這種藥可以攻擊他的腎臟和腸胃，又會炙燒他的身體和皮膚，因此，吃這種藥必須注意禁美味佳餚，否則藥物難以奏效。一個月過去了，這個人病情不見好轉，反而加重了，除了咳嗽，還有內熱外寒，百病發作，加上他一個月的禁食，營養不良，身體瘦弱疲憊，真的像一個患蠱病的人了。

無奈，他又請來另一個醫生為他治病，這個醫生檢查了他的各種症狀，診斷他患的是內熱病，於是又給他寒藥吃，這次，他又花去許多金子。

他吃過醫生給他開的寒藥，結果搞得他每天早晨嘔吐，晚上腹瀉，痛苦不堪，休談禁食美味佳餚，這次連飯都不能吃了。他心裏非常害怕，這樣下去恐怕真的保不住命了，於是，他又反過來改服熱藥，誰知這樣一來，他又出現全身浮腫，到處長癰長癩生瘡，搞得他頭暈目眩，真個渾身是病，一天到晚叫苦不迭。

他又拿出錢財，請來第三個醫生，這個醫生見他滿身是病，真不知從何醫起，結果是越醫病越重了。

後來，鄰居的長輩們見他形容憔悴，病症奇特雜亂，於是開導他說：「這都是庸醫害人、你胡亂吃藥的結果，其實你本沒什麼大不了的病，人的生命，本以元氣為主，再輔之以一日三餐正常的飲食，而你呢，天天吃這藥喝那藥，千百種藥毒攪亂了你的體內正常秩序，結果既損害了你的身體，又阻斷了飲食的營養供給，所以肯定會百病齊出。我看你現在的當務之急是要安定思想，首先休息好身體，再辭謝醫生，放棄藥物，恢復營養，多吃你喜愛的食物，這樣，你的元氣就會慢慢在體內恢復，身體一天天強壯起來，自然而然吃東西便覺有滋味了。一天三餐飯，便是最好的藥，你不妨照我說的去做，保證有效。」

這個人在萬般無奈的情況下，按照老人所說的去做了，僅僅只一個月，果然身上的各種病症就消除了，身體又恢復了原樣。

其實生活中往往就是這樣，越疑心自己有這病那病，就越覺得果真有病，結果亂投醫、瞎吃藥，把個沒病的身體搞得到處是病。處理問題也是一樣，如不從實際出發，僅憑想當然就去東一榔頭西一棒子地瞎來一氣，結果問題必然會越來越嚴重，事情越辦越糟糕。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 8. 蛤蟆的擔憂

一天，艾子乘船在海上漫遊，天漸漸黑下來了，艾子將船停泊在一個島嶼附近，在船上休息。

夜深了，四周很安靜，沒有風，月亮照在水面上，艾子感到十分愜意，坐在船頭毫無睡意。忽然，艾子聽到有哭聲，他感到十分奇怪，這周圍空蕩蕩的，並無其他什麼人，艾子仔細聆聽，原來，聲音是從水底下傳來的，伴著哭泣聲，還有陣陣說話聲。

艾子清楚地聽到一個聲音說：「小兄弟，你聽說了嗎？龍王昨天傳出命令，水族中凡是有尾巴的，都一律要斬首。我是一條鯉魚，我有尾巴，也在被斬首之列，我想，龍王決不會放過我的，他一定會要殺了我呀！我該怎麼辦呢？」說完，鯉魚傷心地又嗚嗚大哭起來，邊哭還邊痛苦地搖著尾巴，好像是恨不得一下子將這煩人的尾巴甩掉才好似的。

接著，那個被鯉魚稱做小兄弟的蛤蟆也哭起來了，哭得那麼悲傷、絕望。鯉魚奇怪地問：「小兄弟，你哭什麼呢？你是蛤蟆，又沒長尾巴，龍王又不會殺掉你，你為什麼傷心呢？」只聽蛤蟆回答說：「鯉魚大哥，你看我現在好像很幸運，我沒有尾巴，可是你有所不知，我原來可是有尾巴的呀。要是龍王追查我當蝌蚪時的情況，那我不也難逃一死嗎？」

看來，蛤蟆的擔憂並非是多餘的，如果龍王真的是個殘酷無情、昏庸暴戾的傢伙，蛤蟆恐怕也真是在劫難逃的了。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>

## 9. 不知趣的獵狗

艾子喜好打獵，那騎在馬上追逐鳥獸的感覺真是痛快極了，為了打獵的愛好，艾子養了一條非常善於抓兔子的獵狗和一頭機警敏捷的獵鷹，每次外出打獵，艾子都帶上他的獵狗和獵鷹。凡是捕到兔子，艾子就必定掏出兔子的心肝給獵狗吃，因而，每次一捉到兔子，獵狗也就總是搖著長尾巴，豎起一雙前腿，不停地上下跳躍，等著艾子餵牠吃兔子的心肝。

一天，艾子又出外打獵，山上兔子很少，轉悠了大半天還未發現一隻兔子，獵狗的肚子已餓得咕咕直叫，正在這時，艾子忽然看見有兩隻兔子從草叢中跳躍出來，向林中一片灌木叢跑去，艾子放出獵鷹去追捕兔子。兩個兔子敏捷地在灌木叢中亂跳亂竄，獵鷹上下騰飛追捕，這時，獵狗也飛跑過來，對準兔子一頭猛撲過去，不料，正好誤咬住了獵鷹，結果，獵鷹被咬死了，那兩隻兔子卻乘機逃走了。

等到艾子跑上前來，見此情景，十分傷心，他把死鷹拿在手裏，又是懊悔又是氣憤，不覺掉下淚來，正在這時，獵狗又像從前那樣，豎起它的一雙前爪，搖著尾巴，在艾子面前騰上落下，搖頭擺尾，沾沾自喜地像立了大功似地看著艾子，等待艾子餵牠吃心肝呢。

艾子瞪著獵狗，氣不打一處來，他大聲斥罵道：「你這不知趣的狗，幹了壞事，還好意思來邀功領賞哩！」

生活中有些人與這獵狗頗相似，自己明明做了錯事，不但缺乏自知之明，反而還自以為是地希望得到優厚的報酬，真是厚顏無恥。

## 10. 唇亡齒寒

晉獻公要出兵攻打虢國，首先必須經過虞國，但是他擔心虞國不肯答應借路。這時，晉國大臣荀息對獻公說：「您如果肯將垂棘（地名）所產的名貴玉石與屈產（地名）所出的良馬奉送給虞國的國君，然後再向他借路，我想他是會答應的。」

晉獻公有些猶豫地說：「垂棘玉石是我祖傳的寶貝，屈產寶馬是我心愛的坐騎啊！如果虞國國君收下了我的這兩件珍貴禮物，卻仍然不肯借路給我，那怎麼辦？」

荀息於是對獻公分析道：「虞國的國君如果不肯借路，他定然不敢隨便收下我們的禮物；如果他收下了玉石和寶馬，就一定會借路給我們。至於這兩件寶貝，您有些捨不得，這也不要緊，只不過是暫時寄存在那裏罷了，遲早還是要歸還給您的。打個比方，我們將垂棘玉石放在虞國，就好比從內室移到了外室；而將屈產寶馬放到虞國，就好比是從內馬圈牽到了外馬圈一樣。到時候，您如果要把這兩件寶貝取回來，那還不容易嗎？」

一番話說得晉獻公如釋重負，於是決定按荀息的計謀行事。

虞國的國君見到這兩件稀世寶物後，有些動心，打算給晉國借路。這時，虞國大夫宮之奇出面勸阻說：「國君可不能這樣做呀！虢國是我們的鄰邦，他們與我國恰似一種唇齒相依的親密關係，如果嘴唇沒有了，牙齒是會受凍的呀！長期以來，我們兩國在危難之際互相救助，這並不是什麼互施恩德，而完全是戰略上的互相需要啊。而今，您同意給晉國借路，讓其攻打虢國。如果晉國在今天消滅了虢國，我們虞國在明天就會被晉國吃掉，這該是多麼危險的事啊。」

可是，虞國國君一心貪戀晉國的寶玉和良馬，聽不進宮之奇的勸阻，給晉國軍隊讓出了一條攻打虢國的必經之路。

晉國憑藉自己的國力強盛、兵強馬壯，很快就消滅了弱小的虢國。在班師回朝之際，又順便剿滅了毫無準備的虞國。為此，荀息專門去虞國找回寶玉和良馬，當面歸還給晉獻公。

晉獻公望著失而復得的寶物，十分得意地說：「寶玉還是我原來的這一塊，沒有變樣；只是這馬又多長了一顆牙齒，比去年大一歲了。」

虞國國君為了貪圖眼前的一點小利，置國家利益於不顧，結果招致亡國的巨大災難，這個深刻的歷史教訓，是值得後人深思的。

資料來源：(1)教育部成語典 <http://dict.idioms.moe.edu.tw/cgi-bin/>

(2)寓言故事 <http://www.poptool.net/docs/yuyancn/>